

Lead Vocal

p

hm

hm

hm 0

accel.

Background Vocal 1

p

hm

Background Vocal 2

p

hm

hm

Background Vocal 3

p

hm

hm

hm

hm

Trumpet in B♭

Alto Sax

Tenor Sax

Trombone

Baritone Sax

Electric Guitar

Piano

Electric Bass

Drum Set

(sticks)

fill

mp

Conga Drums

1

2

3

4

5

6

7

8

Faveira - Page 2

Bossa Nova ♩ = 95

L.V.
mo - rro não tem vez Mas se de - rem vez ao mo - rro To - daa ci - da - de vai can - tar du du du da

B.V. 1
du de - rem vez ao da - de vai can - tar da

B.V. 2
oo du du du mo - rro To - daa ci - da - de vai can - tar du du du da

B.V. 3
oo du du mo - rro To - daa ci - da - de vai can - tar du du du O mo -

B♭ Tpt.
p *mp* *mf* *f*

A. Sax.
p *mp* *mf* *f*

T. Sax.
p *mp* *mf* *f*

Tbn.
p *mp* *mf* *f*

B. Sax.
p *mp* *mf* *f*

E.Gtr.
C-7 F 13 B♭maj7 G7(#11,b13) D7(#9,b13)
mp *mf* *f*

Pno.
D7(#9,b13) *f*

E.B.
C-7 F 13 B♭maj7 G7(#11,b13)
bossa nova groove *mf* *f*

D. S.
p bossa nova groove w/ ride STOP-TIME fill cymbal flourishes *mp*

C. Dr.

9 10 11 12 13 14 15 16

L.V.

Mas ol -

B.V. 1

B.V. 2

B.V. 3

- rro não tem vez Eo que ele fez já foi de - mais

B♭ Tpt.

A. Sax.

T. Sax.

Tbn.

B. Sax.

E.Gtr.

Pno.

E.B.

D. S.

fill

C. Dr.

17

18

19

20

21

22

23

24

25

33

[illegible]

49

Bossa Nova

♩ = 110

mp

mf

f

f

f

L.V.

O

mo

-

rro

não

tem

vez

Mas

se

de

-

rem

vez

ao

mo

da

da

da

da

ah

B.V. 1

mf

mo

da

da

da

da

ah

B.V. 2

mp

O

mo

-

rro

não

tem

vez

se

de

-

rem

vez

ao

mo

da

da

da

da

ah

B.V. 3

mf

-

-

rro

não

tem

vez

Mas

se

de

-

rem

vez

ao

mo

-

ro

To

-

daa

ci

-

da

-

de

vai

can

-

tar

ah

B♭ Tpt.

p

mp

mf

A. Sx.

p

mp

mf

T. Sx.

p

mp

mf

Tbn.

p

mp

mf

B. Sx.

p

mp

mf

E.Gtr.

mp

C-7

F 7(13)

B♭maj7

G 7(#11,b13)

C-7

D+ 7/A♭

G-7

D-7

G-7

G-7

A-7

D7(♭9)

Pno.

mf

f

E.B.

C-7

F 7(13)

B♭maj7

G 7(#11,b13)

C-7

D+ 7/A♭

G-7

D-7

G-7

D. S.

bossa nova groove w/ ride

mf

f

C. Dr.

mf

f

49

50

51

52

53

54

55

56

[illegible]

[illegible]

This musical score is for the song "Moro Pe-de Pa-ssa-gem" by Chico Buarque. It is a full band arrangement with vocal parts and instrumental accompaniment. The score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The key signature is B-flat major, and the time signature is 4/4. The score is divided into measures 73 through 80. The vocal parts are for Lead Vocal (L.V.), Back Vocal 1 (B.V. 1), Back Vocal 2 (B.V. 2), and Back Vocal 3 (B.V. 3). The instrumental parts include Baritone Saxophone (Bb Tpt.), Alto Saxophone (A. Sx.), Tenor Saxophone (T. Sx.), Trombone (Tbn.), Bass Saxophone (B. Sx.), Electric Guitar (E.Gtr.), Piano (Pno.), Electric Bass (E.B.), Double Bass (D. S.), and Conga/Drum (C. Dr.). The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (mf, f, mp), and articulation marks. The instrumental parts feature a mix of chords, scales, and rhythmic patterns. The piano part includes a section labeled "simile or bossa nova groove" in measures 75-77. The electric guitar part includes a section labeled "STOP-TIME" in measure 79. The electric bass part includes a section labeled "fill" in measure 80.

Lyrics:

Mo - rro pe-de pa - ssa - gem Mo - rro quer se mo - strar A - bram a - las pro mo - rro Tam bo - rim vai fa - lar É

Mo - rro pe-de pa - ssa - gem Mo - rro quer se mo - strar A - bram a - las pro mo - rro Tam - bo - rim vai fa - lar É

Mo - rro pe-de pa - ssa - gem Mo - rro quer se mo - strar A - bram a - las pro mo - rro Tam - bo - rim vai fa - lar É

du du du du du du du da da rro Tam - bo - rim hm fa - lar É

81

L.V. *mf* oo ah da oo oo da da *mf*

B.V. 1 *mf* oo ah da oo ah da da *mf*

B.V. 2 *mf* oo ah da oo ah da da *mf*

B.V. 3 *f* oo ah da oo oo da da O *mf*

B♭ Tpt. *mp*

A. Sax. *mp* *mf* *mp*

T. Sax. *mp* *mf* *mp*

Tbn. *mp* *mf* *mp*

B. Sax.

E. Gtr. F13 G-7 D7sus4 D7 G-7 D7sus4 D7 G-7 *mp*

Pno. *mf* *f* *mf* *mf* *mp*

E. B. G-7 D7sus4 D7 G-7 *mp*

D. S. *mf* *f* *mf* *mf* *mp*

C. Dr. bossa nova groove fill *mp*

81 82 83 84 85 86 87 88

[illegible]

97

97 98 99 100 101 102 103 104

[illegible]

Pavcia - Page 15

113

L.V. *mf* mo - rro não tem vez Mas se de - rem vez ao mo - rro To - da a ci - da - de vai can - tar a O

B.V. 1 *mf* da da da da ah da da da ba da a

B.V. 2 *mf* da da da da ah da da da da da da ba da a

B.V. 3 *mf* du du du du du du du du da da ba da a

B♭ Tpt.

A. Sx. *mf* *f*

T. Sx. *mp* *mf* *f*

Tbn. *mp* *mf* *f*

B. Sx. *mp* *mf* *f*

E.Gtr. *mp* C-7 F 13 B♭maj7 B♭7 B dim7 G-7 *mp* D♭maj7(#11)

Pno. *mp* C-7 F 13 B♭maj7 B♭7 B dim7 G-7 *mp* D♭maj7(#11)

E.B. C-7 F 13 B♭maj7 B♭7 B dim7 *mp* cymbal flourishes

D. S. *mp* *mf* *f* *mf*

C. Dr.

113 114 115 116 117 118 119 120

121

Bossa Nova

mo - ro não tem vez Mas se de - rem vez ao mo - rro To-da a ci - da - de vai can - tar

oo oo du du du da da da da da

oo oo du du du du da da da da da

du du du du du du du du du du

C-7 F 13 Bbmaj7 G 7

fill

bossa nova groove w/ ride

fill

129

Bossa Nova

ah ao mo - rro To - daa ci - da - de vai can - tar

ah mo - rro To - daa ci - da - de vai can - tar

ah mo - rro To - daa ci - da - de vai can - tar

G-7 solo till end

G-7 solo till end

G-7 solo till end

ending fill w/cymbal flourishes

solo till end

121

122

123

124

125

126

mf

127

128

mp

129

130

mf

131